

Jozefietenscholen zetten de toon CJ MUSIC DAY 22-04-2010



*Rosalien Steeman,
a Melle student of the first year
of the secondary school
was excited about the musical day.
Boomwhackers especially
impressed.*

***Boomwhackers Tuned Percussion Tubes**
are lightweight, hollow, color-coded,
plastic tubes, tuned to musical pitches by
length.*

Donderdag 22 april is voor een aantal leerlingen uit de 1stes een dag om te blijven onthouden. Toen was er immers een ontmoeting met een aantal Jozefietenscholen uit Leuven, Geraardsbergen, Houtaing (Henegouwen), ja er was zelf een school van buiten de landsgrenzen bij: Weybridge (Surrey, Engeland) en natuurlijk waren de Mellisten ook van de partij.

Het Sint-Jozefsinstituut in Geraardsbergen was 'the place to be'. Vrolijk gezind vertrokken we in Melle met de bus, benieuwd wat de dag ons brengen zou. Al in de bus werden we verdeeld in groepen. We kregen allemaal een sticker op onze trui en toen waren we klaar voor de ontmoeting met de anderen.

Na de verwelkoming in de feestzaal van het Sint-Jozefsinstituut gingen we naar de plaatselijke muziekacademie waar we – onder de deskundige leiding van enkele leerkrachten - een aantal workshops kregen. De groepjes waren zo samengesteld dat er in elk groepje leerlingen zaten van alle scholen, wat de verbroedering/verzustering toch wel heel erg bevorderde.

Wij begonnen onze dag met een opwarming van de stem waarna we een Engels en een Frans liedje ten gehore mochten brengen. In de tweede workshop wijdde onze eigenste mevrouw Van Acker ons in in de wereldmuziek. Begeleid op piano leerden we bij haar een dansje aan. Dan waren de 'boomwhackers' aan de beurt. Dit zijn veelkleurige holle staven waarmee je, door ermee op je dijen te slaan een breed scala aan klanken kan voortbrengen.

"The lion sleeps tonight " werd met behulp van deze instrumenten op een wel erg originele manier bijeen gemusiceerd.



De intussen hongerige magen werden op het middaguur gevuld met een smakelijk broodjesbuffet. Na de middag volgden nog een drietal workshops: Volksdans met mevrouw Ducatelle en de heer De Brant, deze keer zonder doedezak, hoewel deze wel mooi in het plaatje zou gepast hebben; mevrouw Burie – met viool - voor een combinatie van zang en boomwhackersmuziek en tot slot een samenzang met een groepje uit de basisschool van een lied met strofen in de drie talen van de aanwezige Jozefietenleerlingen (Frans, Nederlands en Engels).

De dag werd afgesloten in een grote tent op de speelplaats van het Sint-Jozefsinstituut waar elke groep, ook die van de lagere school, het resultaat van één van de workshops bracht. Na een afsluitend woord van pater Martin uit Weybridge werden we allemaal nog verrast met die typische Geraardsbergse lekkernij : de mattentaart.

Blij lachend keerden we Melle-waarts. Het was een leuke en keitoffe dag geweest.

Les écoles josphites donnent la note

traduction de Caroline Eliat-Eliat
avec l'aide de sa maman (1LA)



Un certain nombre d'étudiants de la première année se souviendra encore longtemps du jeudi 22 avril. Ce jour-là, une rencontre avait été organisée entre des écoles Joséphites de Louvain, Grammont, Houtaing (Hainaut) et même une école étrangère de Weybridge (Surrey, Angleterre). Il va de soi que les Mellistes ne pouvaient pas manquer au rendez-vous.

Hôte des événements était l'institut St-Joseph de Grammont. Nous sommes partis de Melle en bus, tous de bonne humeur et curieux de savoir ce que le jour nous apporterait. Dans le bus nous avons été divisés en petits groupes. Nous avons tous reçu un autocollant sur nos pulls : nous-voilà prêts à rencontrer les autres.

Après un mot d'accueil dans la salle de fêtes de l'institut St-Joseph, nous nous sommes rendus à l'académie de musique locale, où nous avons participé à plusieurs workshops, sous la direction experte de quelques professeurs. La composition des petits groupes était telle que chaque groupe contenait des collégiens de toutes les écoles, ce qui facilitait énormément la fraternisation.

Nous avons commencé la journée par un échauffement des cordes vocales, après quoi nous avons chanté une chanson anglaise et française. Pendant le deuxième workshop notre propre Mme Van Acker nous a initiés à la musique du monde. Avec elle nous avons appris une danse sous l'accompagnement d'un piano. Ensuite, le tour était aux 'boomwhackers'. Il s'agit de bâtons creux multicolores pouvant produire une gamme de sons étendue en les tapant sur les cuisses. A l'aide de ces instruments, « The lion sleeps tonight » a été produit d'une façon très originale.

Vers midi, les estomacs creux ont pu se régaler d'un buffet de sandwiches délicieux. L'après-midi suivaient encore 3 autres workshops : la danse folklorique avec Mme Ducatelle et M De Brant, cette fois-ci sans cornemuse, quoiqu'elle aurait bien allé ensemble avec le cadre ; ensuite Mme Burie - avec violon – pour une combinaison de chant et de musique « boomwhackers » et en conclusion un chant en chœur avec un groupe de l'école primaire : une chanson avec des strophes dans les 3 langues des collégiens Joséphites présents (français, néerlandais et anglais).

La journée s'est terminée dans une grande tente dans la cour de récréation de l'institut St-Joseph, où tous les groupes (celui de l'école primaire inclus) ont présenté le résultat d'un des workshops. Après un petit mot concluant du père Martin de Weybridge, nous avons tous encore été gâtés de la délicatesse typiquement grammontoise : la tarte à maton.



Nous sommes retournés à Melle le cœur en joie. Ce fut une journée agréable et super chouette !